

Simpósio Temático 30

Karuna Sindhu de Paula

Universidade Federal do Pernambuco

Título da Comunicação: *Fábulas da Memória*: histórias de uma lenda, histórias de um rio – literatura e oralidade.

RESUMO: O trabalho a ser apresentado é fruto de um estudo que tem como objeto de pesquisa a relação entre homens e mulheres e o espaço natural das várzeas do rio Jaguaribe, localizado no Estado do Ceará. A cultura e o imaginário associado ao rio e à sua natureza são analisados, compondo um estudo que comunica o cotidiano daqueles que vivem às margens do Jaguaribe, perpassando pelo *crível*, e encontrando o *incrível*. A pesquisa *das (ir)racionalidades e dos sentimentos que permeiam a relação entre os homens e a natureza* é a dimensão priorizada neste trabalho, o qual norteia-se pelo entendimento de que o ofício do historiador, como o do poeta ou do artista, vai sendo feito no trânsito permanente da *lembrança* e do *esquecimento*, no labutar sensível que se vai tecendo entre o *passado* e o *presente*. Para tanto, tem-se como fontes um livro em versos intitulado “A lenda do Bicho do Rio”, o qual (re)conta uma porção de histórias e causos locais inscritos no cotidiano da cidade ribeirinha de Jucás (CE), bem como as entrevistas ao seu autor, o Sr. Ernando Cavalcante, realizadas em dois momentos distintos. O autor conta o que *ouviu*, de quem *viu*. Com isso, apresenta a complexa implicação de que seu livro tem legitimidade por estar amparado nas *experiências* de quem as viveu, dando ao *olhar* um lugar que se firma como o testemunho mais legítimo - sobretudo do que ‘aparenta’ ser inverossímil - concedendo ênfase à experiência pessoal e transpondo o *ouvir-dizer* (tão comum nas culturas com proeminência da oralidade), por ser fonte de certezas intelectuais. Verdade e visão permanecem ligadas na sociedade ocidental moderna, lançando mãos, o Sr. Ernando, desta condição valorativa para sustentar sua narrativa como *verdadeira*.